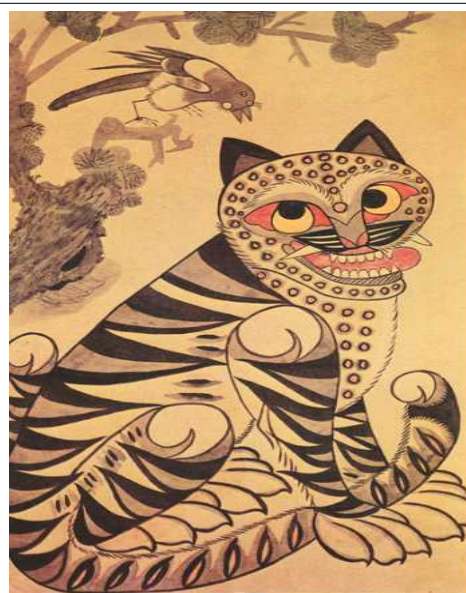


▣ 민화(民畵)란

조선시대 그림으로 이름 없는 화가들이 그린 것으로 형식에 얽매이지 않고 솔직하고 파격적이며 해학성을 갖춘 그림을 말하는데 서민들이 집안을 꾸밀 때 병풍이나 문, 벽 등을 꾸몄다고 합니다.

장수를 기원하는 십장생이나 부귀영화를 상징하는 모란도, 부부금실과 집안의 확목을 기원하는 화조도 등 생활공간의 장식을 위해, 또는 민속적인 관습에 따라 제작된 실용화를 말합니다. 최근에는 방석이나 에코백 등 여러 가지 생활용품에 활용하는 추세입니다.



▣ 캘리그래피(Calligraphy)란

calligraphy는 “손으로 그린 예쁜글씨”로 그리스어 Kalligraphia에서 유래된 전문적인 핸드레터링 기술을 뜻한다. 이중에서 캘리그래피(calligraphy)의 Calli는 미(美)를 뜻하며, Graphy는 화풍, 서풍, 서법, 기록법의 의미를 갖고 있다. 현재 글씨를 이용하여 생활용품으로도 쓰이고 있어 배워두면 다양하게 이용할 수 있다는 장점이 있다.

